



TAREAS DE HISTORIA 1

TRIMESTRE II

DIA DE ENTREGA: JUEVES

Recomendaciones:

- Por favor lee con mucha atención las indicaciones que se te dan para realizar las tareas, **existen algunas que no podrás llevarlas a cabo si la haces un día antes de la entrega**, por lo que se pide que la **realices con anticipación**, por si existe alguna duda te acerques a preguntar a tu profesora.
- También se te solicita que leas los lineamientos con lo que debes entregar cada tarea, ya que cuentan para tu calificación y de no seguirlos, la tarea se puede invalidar o restar un porcentaje de la misma.

Aspectos por evaluar de cada tarea: Rúbrica

Contenido y organización de la información de la tarea	7 puntos
Limpieza y orden	1 punto
Cumplimiento de las instrucciones	1 punto
Fuentes bibliográficas consultadas	1 punto
Total	10 puntos

*Requisitos generales para la entrega de tareas*

1. Todas las tareas se entregan en hojas blancas (puede ser hojas recicladas pero en buen estado) que deberán de traer margen marcado y recuadro con datos generales (nombre, no de tarea, materia, nombre de la maestra y fecha).
2. Todas las tareas que se realicen a mano se entregaran con letra legible sin rayones.
3. Si la tarea es a computadora: Podrás realizar la tarea a computadora e imprimirla, letra Arial 12, alineación justificada, no olvidar el recuadro con los datos.
4. Puede haber tareas que se soliciten en equipo, sin embargo no es necesario que se reúnan fuera del horario de clase (queda a criterio del padre de familia). Se les dará un determinado tiempo durante las clases para organizarse y explicarles como entregar su trabajo en conjunto.
5. Si la tarea es de investigación deberá contar con cita bibliográfica o sitio web de donde se tomo

FUENTE BIBLIOGRÁFICA:

Título Libro, Autor, Año, Número Pág.

FUENTE WEB:

Autor, titulo, año de última modificación, institución, fecha de recuperación, URL

Crterios de evaluación 1er trimestre

Proyectos en clase	20%
Tareas	20%
1. Cartel informativo sobre los cambios geográficos que surgieron en Europa y Asia de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.	20%
Rúbrica	
Contenido y organización de la información	4 puntos
Diseño, ortografía e ilustraciones	4 puntos
Exposición	2 puntos
Total	10 puntos
2. Comic de la 2da Guerra Mundial	20%
Rúbrica	
Contenido y organización de la información	4 puntos
Diseño, ortografía e ilustraciones	4 puntos
Originalidad de la trama	2 puntos
Total	10 puntos
3. Desarrollo del proyecto de pueblos Mágicos	20%



FECHA DE ENTREGA	TAREA/VALOR	CARACTERÍSTICAS
JUEVES 16 DE ENERO	<p>Estados multinacionales.</p> <p>Analiza el video https://www.youtube.com/watch?v=x_QdT7rr4-c y revisa https://prezi.com/boaadcsb_3lz/estados-multinacionales/ Con la información realiza un cuadro comparativo con las características básicas de los principales estados multinacionalistas del siglo XIX: Austrohúngaro y Otomano.</p> <p>En el anexo 1 encontrarás las características que debes comparar.</p>	<p>Deberá entregarse en 1 cuartilla, hoja blanca o reciclada con margen de 1.5 cm por lado con sus datos en la parte superior derecha de la hoja.</p>
23 Y 24 DE ENERO	<p>Entrega 1er parcial</p> <p>Cartel informativo sobre los cambios geográficos que surgieron en Europa y Asia de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.</p> <p>Deberá entregar en un mapa de Europa y Asia donde se refleje los cambios en la división política de esta etapa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Colorea con diversos colores cada imperio o país.• Marca la división política actual para comparar los cambios <p>Finalmente en forma de conclusión realiza una redacción argumentada (con tu punto de vista) sobre los cambios en la geografía y el impacto en la actualidad (toma en cuenta la formación de la Unión Europea)</p>	<p>Este proyecto se entregará en el salón de clases de manera individual</p>
JUEVES 30 DE ENERO	<p>Investigación sobre Pueblos Mágicos</p> <p>Investigación</p> <p>Datos geográficos. Políticos y demográficos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Extensión territorial, municipios• Límites geográficos• Población actual y datos de su distribución• Revisión de la historia del estado	<p>Deberá ser entregada impresa.</p> <p>Indispensable agregar 3 bibliografía mínimo (evitando la consulta de blogs o aquellos sitios que no sean de búsqueda académica)</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Culturas prehispánicas que se desarrollaron en su territorio (en caso de aplicar)• Gobernador• Animal (es) de la zona:• Planta (s) autóctona (s): <p>Principales actividades económicas</p> <p>¿Qué se cultiva en el Estado?</p> <p>¿Qué se comercia en el Estado? (Minas, artesanías, hierro, madera, etc) Explícalo brevemente, pero a modo de redacción:</p> <p>Riqueza gastronómica</p> <ul style="list-style-type: none">• Platillo típico:• Bebida tradicional: <p>¿Qué festivales tienen que sean únicos del Estado?</p> <p>Menciona 2 personajes importantes nacidos en este estado</p> <p>Menciona 2 artistas (de cualquier tipo) nacidos en este estado)</p> <p>Principales atractivos turísticos e históricos</p>	
JUEVES 6 DE FEBRERO	<p>Desarrolla un mapa turístico del estado que se te asignó.</p> <p>Imprime un mapa EN BLANCO Y NEGRO del estado y resalta los principales atractivos turísticos, puedes usar recortes o dibujos para ilustrar lo más llamativo del lugar.</p>	Deberá entregarse en hoja blanca con los datos escritos en la parte posterior de la hoja.
1°A 13 DE FEB 1°B 14 DE FEB	<p>2do parcial</p> <p>Comic de la 2da Guerra Mundial</p> <p>En equipos desarrollarán una historieta sobre 4 personajes que hayan vivido este periodo (pueden ser inventado o reales), mencionando al menos dos de los sucesos o hechos importantes de este periodo.</p> <p>Este proyecto se entregará en el salón de clases</p>	



JUEVES 20 DE FEBRERO	<p>Análisis de lectura</p> <p>Revisa el texto Holocausto (Anexo 2) y contesta las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo crees que era la vida en un campo de concentración?2. ¿Crees que Primo Levi fue una persona afortunada, como consideras que otros judíos vivieron esta experiencia?3. ¿Qué otra información saber sobre el trabajo en los campos de concentración que tuvieron que desarrollar los judíos?	<p>Deberá entregarse en 1 cuartilla, hoja blanca o reciclada con margen de 1.5 cm por lado con sus datos en la parte superior derecha de la hoja.</p>
JUEVES 27 DE FEBRERO	<p>Infografía del estado</p> <p>Haz una infografía del estado. Puedes hacerla manual o digital, la página piktochart te puede ayudar a diseñarla. Debe contener toda la información que puedas del estado, es sólo de tamaño carta, pero con mucha información. Mira estos ejemplos para que te guíes:</p> <p>https://www.pinterest.es/pin/364510163577269958/?lp=true</p> <p>https://www.pinterest.es/pin/393361348681399041/?lp=true</p> <p>https://es.123rf.com/photo_80164717_plantilla-de-infograf%C3%ADa-de-viajes-de-monta%C3%B1a.html</p>	<p>Esta tarea deberá ser enviada digitalmente al siguiente correo</p>

Anexo 1

Características	Imperio austrohúngaro	Imperio otomano
Ubicación territorial		
Gobernante		
Principales ciudades		
Impacto en la industrialización		
Causas de la caída del estado multinacionalista		

Anexo 2

Holocausto

Los ejércitos del Partido Nacionalista Obrero Alemán capturaron a más de 7.2 millones de judíos durante el mandato de Hitler. A este periodo se le conoce como "Holocausto", y ha sido retomado por una infinidad de artistas: escritores, pintores, directores de cine, escultores y músicos. Algunos de estos artistas vivieron "en carne propia" la desgracia de los campos de concentración; por ejemplo, Primo Levi, un judío italiano que fue capturado el 13 de diciembre de 1943 por la milicia fascista italiana, pasó un año en Auschwitz. Este fragmento es parte de su libro *Si esto es un hombre*, en que recuerda la vida en aquel campo de concentración, donde trabajó para un laboratorio, pues era químico de profesión.

Ya está cerca la Navidad. Alberto y yo caminamos hombro con hombro en la larga fila gris echados hacia delante para aguantar mejor el viento. Es de noche y nieva; no es fácil tenerse en pie, y más difícil todavía es guardar el paso y la formación: de vez en cuando, uno de los que van delante tropieza y rueda por el barro negro, hay que estar atento para evitarlo y para recobrar nuestro puesto en la fila.

Desde que estoy en el laboratorio Alberto y yo trabajamos separados y, en la marcha de regreso, tenemos siempre muchas cosas que contarnos. Por lo general no se trata de cosas muy elevadas: del trabajo, de los compañeros, del pan, del frío; pero desde hace una semana hay algo nuevo: Lorenzo nos trae todas las tardes tres o cuatro litros de potaje de los trabajadores civiles italianos. Para resolver el problema del transporte hemos debido procurarnos lo que se llama una *menaschka*, es decir, una escudilla

fuera de serie de chapa de cinc, más parecida a un cubo que a una escudilla. Silberlust, el hojalatero, nos la ha hecho con dos trozos de canalón a cambio de tres raciones de pan: es un espléndido recipiente, sólido y capaz, con el característico aspecto de un utensilio del neolítico.

Fuente: Levi, P. (1958). *Si esto es un hombre*, Argentina: El Alpeh (6ª edición, 2003).

