



Cada tarea constará de una lectura y varios ejercicios de comprensión lectora.

Contesta la tarea a bolígrafo azul, no se aceptará contestada a lápiz. (a veces utilizarás marcatextos)

Cuida la ortografía y gramática en TODAS LAS TAREAS.

Por favor haz la tarea tú solo para que podamos ver tu avance personal, si otros te ayudan no avanzarás

NO IMPRIMAS LA LECTURA, IMPRIMIR ÚNICAMENTE LA HOJA DE RESPUESTAS POR CONTESTAR.

SI DEBES IMPRIMIR 2 HOJAS, HAZLO A AMBOS LADOS DE LA HOJA O ENTRÉGALAS ENGRAPADAS

Tarea	Objetivo Principal	Ponderación	Fecha
1. Los perros mágicos de los volcanes	Comprensión lectora. Inductiva y deductiva	40 % de la calificación del trimestre	Lunes 9 de diciembre
2. De planta a Jeans	Pensamiento crítico. Creación de preguntas abiertas, cerradas y de unión de conceptos		Lunes 13 de enero
3. Ficha técnica de Aguascalientes	Investigación y síntesis de fichas técnicas de lugares		Lunes 27 de enero
4. Pueblos mágicos de Aguascalientes	Investigación, deducción y opinión		Lunes 10 de febrero
5. Diseño de mapa turístico	Unión de conceptos de lo investigado en las 2 últimas tareas. Creatividad y diseño		Lunes 24 de febrero
6. Infografía	Diseño. Creatividad, uso de manualidades o proceso informático según se prefiera		Lunes 2 de marzo

LOS PERROS MÁGICOS DE LOS VOLCANES

por Manlio Argueta

Los *cadejos*, perros mágicos que protegen a la gente de El Salvador, están en peligro. Al llegar sus atacantes, piden la ayuda de unos familiares.

Mientras lees, subraya los diferentes personajes del cuento y sus características.

[1]En los volcanes de El Salvador habitan perros mágicos que se llaman cadejos. Se parecen a los lobos aunque no son lobos. Y tienen el garbo de venados aunque no son venados. Se alimentan de las semillitas que echan las campánulas, esas lindas flores que cubren los volcanes y que parecen campanitas.

La gente que vive en las faldas de los volcanes quieren mucho a los cadejos. Dicen que los cadejos son los tataranietos de los volcanes y que siempre han protegido a la gente del peligro y de la desgracia.

Cuando la gente de los volcanes viaja de un pueblo a otro, siempre hay un cadejo que las acompaña. Si un cipote está por pisar una culebra o caerse en un agujero, el cadejo se convierte en un soplo de viento que lo desvía del mal paso.

Si un anciano se cansa de tanto trabajar bajo el sol ardiente, un cadejo lo transporta a la sombra de un árbol cercano. Por todo eso, la gente de los volcanes dice que, si no fuera por la ayuda de los cadejos, no hubieran podido sobrevivir hasta hoy en día.

[5]Pero lamentablemente, no todos han querido siempre a los cadejos. ¡Qué va! A don Tonio y a sus trece hermanos, que eran dueños de la tierra de los volcanes, no les gustaban los cadejos para nada.

Los cadejos hechizan a la gente y la hacen perezosa! —dijo un día don Tonio a sus hermanos.

Y los trece hermanos de don Tonio contestaron: —Sí, es cierto. La gente ya no quiere trabajar duro para nosotros. Quieren comer cuando tienen hambre. Quieren beber cuando tienen sed. Quieren descansar bajo la sombra de un árbol cuando arde el sol. ¡Y todo eso por los cadejos!

Entonces, don Tonio y sus trece hermanos llamaron a los soldados de plomo y los mandaron para los volcanes a cazar cadejos. Los soldados se pusieron en camino con sus tiendas de campaña, sus cantimploras y sus armas centellantes.

—Vamos a ser los soldados de plomo más bellos y más respetados del mundo —se dijeron.

Vestiremos uniformes con charreteras⁸ de plata, iremos a fiestas de cumpleaños, y todo el mundo obedecerá nuestras órdenes.

[10]Los soldados de plomo marcharon hacia el volcán Tecapa, que es mujer y viste un ropaje espléndido de agua y un sombrero de nubes. Y marcharon hacia Chaparrastique, un volcán hermoso que lleva siempre su sombrero blanco de humo caliente.

Cazaremos los cadejos mientras duermen —dijeron los soldados de plomo—. Así podremos tomarlos desprevenidos sin correr ningún riesgo.

Pero no sabían que los cadejos visten un traje de luz de día y de aire, con lo cual se hacen transparentes. Los soldados de plomo busca que busca a los cadejos, pero no encontraban a ninguno.

Los soldados se pusieron furibundos. Comenzaron a pisotear las campánulas y a aplastar sus semillitas. —Ahora, los cadejos no tendrán qué comer —dijeron.

Los cadejos nunca habían corrido tanto peligro. Así es que buscaron la ayuda de los tatarabuelos, los volcanes Tecapa y Chaparrastique. Toda la noche los cadejos hablaron con los volcanes hasta que comentó Tecapa: —Dicen ustedes que son soldados de plomo. ¿El corazón y el cerebro son de plomo también?

[15]—¡Sí! —respondieron los cadejos—. ¡Hasta sus pies están hechos de plomo!

—Entonces, ¡ya está! —dijo Tecapa.

Y Tecapa le dijo a Chaparrastique: —Mira, como yo tengo vestido de agua y vos tenés sombrero de fumarolas, simplemente comenzás a abanicarte con el sombrero por todo tu cuerpo hasta que se caliente la tierra y entonces yo comienzo a sacudirte mi vestido de agua.

Y Tecapa se lo sacudió.

—Y eso, ¿qué daño les puede hacer? —preguntaron los cadejos.

[20]—Bueno —dijo Tecapa—, probemos y ya veremos.

Al día siguiente, cuando los soldados de plomo venían subiendo los volcanes, comenzó el Chaparrastique a quitarse el sombrero de fumarolas y a soplar sobre todo su cuerpo, hasta que ni él mismo aguantaba el calor.

Al principio, los soldados sentían sólo una picazón, pero al ratito los pies se les comenzaron a derretir. Entonces, Tecapa se sacudió el vestido y empezó a remojarles. Y los cuerpos de los soldados de plomo chirriaban, como cuando se le echa agua a una plancha caliente.

Los soldados de plomo se sentían muy mal y se sentaron a llorar sobre las piedras. Pero éstas estaban tan calientes que se les derretían las nalgas.

Fue así que los soldados de plomo se dieron cuenta que no era posible derrotar a los cadejos, ni pisotear a las campánulas, y, en fin, ni subir a los volcanes a hacer el mal. Y sabiendo que tenían la debilidad de estar hechos de plomo, lo mejor era cambiar de oficio¹⁴ y dedicarse a cosas más dignas.

[25]Desde entonces hay paz en los volcanes de El Salvador. Don Tonio y sus hermanos huyeron a otras tierras, mientras que los cadejos y la gente de los volcanes celebraron una gran fiesta que se convirtió en una inmensa fiesta nacional.

CONTESTA CON MARCATEXTOS LA RESPUESTA CORRECTA

1) La gente de los volcanes quiere los cadejos porque...

- a) Se comen las semillitas de las campánulas b) son elegantes como los venados c) la mantienen segura
d) la alimentan.

2) Los dueños de la tierra de los volcanes quieren que la gente...

- a) Hechice a los cadejos b) proteja a los cadejos c) trabaje con más fuerza d) descanse cuando lo necesite

3) ¿Para qué don Tonio llama a los soldados de plomo?

- a) para que atiendan las fiestas de cumpleaños b) para que ayuden a la gente de los volcanes
c) para que la gente obedezca sus órdenes d) para que cacen a los cadejos

4) ¿Por qué los soldados no pueden encontrar a los cadejos por ningún lado?

- a) los cadejos hechizaron a los soldados para que no los vean b) los cadejos se pusieron un traje para quedar invisibles
c) Era de noche y los cadejos estaban durmiendo d) Era de noche y los soldados no veían bien

5) ¿Cuál es el plan de los volcanes de Tecapa y Charrastique?

- a) derrotar a los soldados de plomo b) hablar con los soldados de plomo c) esconder a los cadejos d) hechizar a los cadejos

6) La debilidad de los soldados es...

- a) a lo que se dedican b) de lo que están hechos c) que son muy arrogantes d) que están cansados de tanto andar

7) Según el texto, ¿por qué don Tonio y sus hermanos no quieren a los cadejos?

- A. Observan que los cadejos no obedecen las órdenes de don Tonio y sus hermanos.
B. Opinan que los cadejos se comen demasiadas semillitas de las campánulas.
C. Creen que los cadejos derrotaron a los soldados de plomo.
D. Piensan que los cadejos hacen que la gente no trabaje duro.

8) ¿Qué fragmento del texto apoya la respuesta de la PREGUNTA ANTERIOR?

- A. "Se alimentan de las semillitas que echan las campánulas" (Párrafo ____)
B. "A don Tonio y a sus trece hermanos, que eran dueños de la tierra de los volcanes, no les gustaban los cadejos para nada." (Párrafo ____)
C. "¡Los cadejos hechizan a la gente y la hacen perezosa!" (Párrafo ____)
D. "Se dieron cuenta que no era posible derrotar a los cadejos, ni pisotear a las campánulas" (Párrafo ____)

9) ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que "furibundos" como se usa en párrafo 13?

- A. locos B. preocupados C. furiosos D. hambrientos

DE PLANTA A JEANS

por Arthur John L'Hommedieu 1997

Muchos de los productos que vemos en las tiendas no se hacen ahí. Algunos viajan desde muy lejos. Algunos han cambiado mucho. Mientras lees, subraya los pasos de producción de los jeans.

Levi Strauss inventó los jeans hace 150 años. Desde entonces, estos pantalones se han usado por todo tipo de personas, haciendo todo tipo de cosas y en muchos lugares diferentes.

Pero, ¿cómo se hacen los jeans? Empiezan en una granja de algodón. Máquinas especiales plantan muchas filas de semillas de algodón. En más o menos un mes, pequeñas flores blancas crecen de las plantas de algodón. Después de tres días las flores cambian de color y se mueren. Dejan en su lugar pequeñas cápsulas. Estas cápsulas crecen y maduran. Finalmente se abren y dentro se ven las semillas y el algodón suave. Durante la cosecha, máquinas grandes recogen la planta entera de algodón.

El algodón se aprieta en rectángulos grandes. Se lleva a la desmotadora. Aquí, el suave algodón se separa de su dura semilla. El algodón sale de la desmotadora en grandes pacas. Luego, las pacas se llevan a la fábrica textil donde las máquinas limpian al algodón. Las fibras de algodón limpias son recogidas. Finalmente, son estiradas en trozos finos de hilo. Parte del hilo queda blanco. El resto se tiñe de azul. El hilo se enrolla en carretes. El hilo azul se usará en la parte de afuera de tus jeans. El hilo blanco se usará en la parte de adentro.

Luego una máquina entrelaza los hilos azules y blancos juntos para crear la tela de los jeans. En la fábrica donde se hacen los jeans, un montacargas lleva la tela a una mesa especial. Aquí, hasta 60 pares de jeans se cortan al mismo tiempo. Después, los jeans se cosen en pasos—siempre por máquina. Un trabajador cose los lados izquierdo y derecho juntos. Otro cose las partes delanteras y las partes posteriores juntas. Los jeans empiezan a tomar forma. Tienen bolsillos, hebillas de cinturón y cierres. Uno de los últimos pasos es coser los dobladillos de las piernas. Luego se les pone una etiqueta.

Algunos son lavados, secados y prensados para quedar más suaves. Finalmente, un inspector revisa que no tengan ningún defecto. Luego se llevan a las tiendas cerca de ti.

Jeans—úsalos cuando intentas alcanzar al cielo... o cuando vuelves a la Tierra... o cuando juegas con tus amigos...o cuando pasas tiempo solo.

Diseña preguntas. Después de la lectura y ayudándote de ella, escribe 5 preguntas de opción múltiple con sus respuestas. 3 preguntas cerradas (de las que sólo la respuesta correcta vale) y 3 de unión. Recuerda que los tipos de pregunta los veremos en clase.

TAREA DE INVESTIGACIÓN. Rellena los campos INVESTIGANDO en internet lo necesario. Por favor lee bien y revisa que tu información sea buena, no te bases sólo en la Wikipedia.

FICHA TÉCNICA DEL ESTADO DE : AGUASCALIENTES

Nombre del Estado:

Nombre de la capital:

Nombre completo del Gobernador:

Población:

Superficie:

¿Dónde está ubicado?

¿Qué Estados colindan?

¿Tiene pueblos mágicos? ¿Cuáles?

Platillo típico:

Bebida tradicional:

Animal (es) de la zona:

Planta (s) autóctona (s):

¿Qué se cultiva en el Estado?

¿Qué festivales tienen que sean únicos del Estado?

Menciona 2 personajes importantes nacidos en este estado

Menciona 2 artistas (de cualquier tipo) nacidos en este estado)

¿Qué se comercia en el Estado? (Minas, artesanías, hierro, madera, etc) Explícalo brevemente pero a modo de redacción:

TAREA # 4 DE LUNES 10 DE FEBRERO 2020 (TRIMESTRE 2)

TAREA DE INVESTIGACIÓN. Busca los distintos pueblos mágicos del estado de Aguascalientes y explica lo que se puede ver y hacer en ellos. Recuerda que necesitamos sólo la información importante y entretenida. Puedes usar las páginas:

Visitmexico.com

Méxicodesconocido.com

Programadedestinosmexico.com

TAREA DE INVESTIGACIÓN. Imprime un mapa EN BLANCO Y NEGRO del estado de Aguascalientes y coloréalo. ¿Busca un ejemplo de mapas turísticos y haz uno de tu estado (Usa tu imaginación y creatividad). Puedes imprimir imágenes a colores y pegarlas como un collage en los lugares por visitar!!! O dibujarlas!!! Coloca lugares por visitar, pueblos mágicos, etc. Puedes ver un ejemplo en:

<https://www.pinterest.com.mx/pin/429319776955140718/visual-search/>

<https://www.pinterest.es/pin/473370610806056874/>

HACER UNA INFOGRAFÍA: Haz una infografía del estado. Puedes hacerla manual o digital, la página piktochart te puede ayudar a diseñarla. Debe contener toda la información que puedas del estado, es sólo de tamaño carta pero con mucha información. Mira estos ejemplos para que te guíes:

<https://www.pinterest.es/pin/364510163577269958/?lp=true>

<https://www.pinterest.es/pin/393361348681399041/?lp=true>

https://es.123rf.com/photo_80164717_plantilla-de-infograf%C3%ADa-de-viajes-de-monta%C3%B1a.html