



HOJA DE TAREAS – ARTES 1

Consideraciones generales.

Dado que la materia de Artes es una clase de práctica y creación, se dará prioridad al trabajo en el aula. Por lo tanto, en cada trimestre solo se dejarán de una o dos tareas para realizar en casa.

Al inicio de cada trimestre se asignará una lista de materiales para utilizar en clase. Dichos materiales deberá llevarlos el alumno a clase en la fecha indicada y deberá conservarlos en la escuela (locker o en su mochila) para que lo tenga siempre listo para clases.

TODAS las tareas se entregarán en CLASSROOM en la fecha indicada.

Características de las tareas en CLASROOM:

- Deben de elaborarse en un documento de Word
- Texto justificado
- **NO** pongas portada adicional a la tarea.
- Letra en color negro, títulos en negritas.
- Fuente Times New Roman o Arial 12.
- Todas las tareas deben ser entregadas sin faltas de ortografía
- El trabajo debe de contener en la parte superior los siguientes datos:

Nombre completo del alumno (no iniciales)

Grado y grupo

Fecha de entrega

Materia

Número y título de la tarea

Toda tarea que no cumpla con estos requisitos, se restarán puntos según la tabla de puntuación que se encuentra en la última hoja de este documento.



Piezas artísticas Ver anexo 1.	Martes 11 de febrero 2020, en <u>Classroom</u>	Valor de la tarea en la calificación final 25%
--	--	---

ANEXO 1

Tarea: **1** Título de tarea: **Piezas artísticas**

1.- Lee con atención el siguiente párrafo y después realiza las actividades que se indican.

El arte es un lenguaje cuyo objetivo principal es comunicar o transferir la belleza según como lo aprecie el artista, esta actividad es exclusiva del ser humano y ha quedado demostrado con los vestigios de creaciones artísticas a lo largo de la historia.

El arte como lenguaje, utiliza diferentes medios a través de los cuales se expresa, empleando indistintamente: sonidos, formas, colores, movimientos y materiales diversos; sin embargo, este lenguaje artístico tiene ciertas particularidades pues difiere del lenguaje oral que a diario manejamos, en el sentido de que, mediante él, podemos comunicar mensajes más complejos y en forma más directa, como: emociones, sentimientos, anhelos y conceptos.

De esta manera, el artista capta a través de sus sentidos, una serie de mensajes que le ofrece su medio ambiente y lo comunica con una visión muy particular.

- Responde de manera personal (sin buscar en internet) a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo imaginas que son las piezas artísticas?
2. ¿Cómo te imaginas el proceso de la creación de una pieza artística?
3. ¿Te gustan las piezas artísticas de alguna época o artista en particular?
4. ¿Cuál?
5. ¿Qué pieza artística realizarías?
6. ¿Qué colores tendría?
7. ¿Qué materiales utilizarías (madera, arcilla, barro, jabón, papel, metales, etcétera)?
8. ¿Dónde la colocarías para que otros la miraran?

2.- Observa y analiza la siguiente obra y responde (tus respuestas son de criterio personal, no de lo que dice en internet):



Título: Xiu-el Patriarca y sus esposas, 1973 / **Artista:** Carlos Mérida

1. ¿Qué significado crees que tenga esta obra?
2. ¿Cuál crees que haya sido la intención o la idea que quiso transmitir el artista con esta pintura?
3. ¿Qué color consideras predomina más?
4. ¿El estilo artístico es de tu agrado?
5. ¿Por qué?
6. ¿Qué características encuentras en la obra que llame tu atención?
7. Describe con detalle cómo imaginas que fue el proceso de creación de esta pieza.



ASPECTOS POR EVALUAR DE CADA TAREA: RÚBRICA	
Contenido e investigación: respuestas bien reflexionadas y elaboradas.	7 puntos
Cumplimiento de instrucciones, formato y entrega puntual:	3 puntos
Total	10 puntos
PORCENTAJE DE EVALUACIÓN DEL TRIMESTRE	
Trabajo en clase. Al ser una clase de creación artística, lo más importante es que el alumno asista y cumpla con las actividades dentro de su hora de clase, para poder tener una guía por parte de la profesora.	40 %
Tareas	25 %
Uso y cuidado correcto del material y productos de clase: no desperdiciar el material de trabajo, no dañarlo, así como el debido cuidado de los trabajos y obras elaborados ya que son la evidencia de su trabajo en clases.	15 %
Examen Los exámenes serán teórico-prácticos.	20 %
Total	100%